

SUMÁRIO, RESUMOS E PALAVRAS-CHAVE V. 6, N. 12, 210p

Editorial

Monica Rabello de Castro

Artigos

Um estudo da relação professor-aluno e da indisciplina: representações expressas por meios verbais e não verbais de interação. / A study of teacher-student relationship and indiscipline: representations conveyed by verbal and non-verbal means of interaction.

Ariane Franco Lopes da Silva

Ser Professora: feminização e desvalorização do magistério. / Being a female teacher: feminilization and depreciation of teaching.

Helenice Maia

Novas contribuições ao estudo do ceticismo de John Dewey. / New contributions to the study of John Dewey's skepticism

Viviane da Costa-Lopes

Marcus Vínicius da Cunha

O saber Institucionalizado: desafios e possibilidades da universidade na pós-modernidade. / The institutionalized knowledge: challenges and possibilities of the post modernity university.

Tânia Cristina da Conceição Gregório

Vânia Regina da Conceição Gregório

Televisão e Infância: interferências da indústria cultural nos desejos infantis. / Television and Childhood: interference of the cultural industry in children's wishes.

Luciana Camurra

Teresa Kazuko Teruya

Didatizando o texto filmico: uma proposta envolvendo concepções críticas de leitor e leitura. / Making the filmic text didactic: a proposal involving conceptions of critical reader and reading.

Carmen Irene de Oliveira

Leila Beatriz Ribeiro

Valéria Cristina Lopes Wilke

O Programa Nova Escola e a prática pedagógica do Ensino Médio em escolas públicas do Rio de Janeiro: uma visão de professores de matemática. / The New School program and the teaching high school practice in the public schools of Rio de Janeiro: a vision of mathematics teachers.

Claudio Fernandes da Costa

A negação da infância: experiências e sentidos. / The denial of childhood: experiences and senses.

Luciana Garcia de Lima

Rosemary Roggero

Resenha:

OLIVEIRA, Inês Barbosa de. *Boaventura & a educação*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006, 168 p. (Coleção Pensadores & Educação).

Por: *Janete Netto Bassalobre*

Resumo das dissertações defendidas em 2008.

Agenda.

Instruções aos colaboradores/ Instructions to collaborators.

RESUMOS E PALAVRAS-CHAVE

Um estudo da relação professor-aluno e da indisciplina: representações expressas por meios verbais e não verbais de interação.

Ariane Franco Lopes da Silva - PUC SP

Resumo

Esta pesquisa busca compreender como a interação professor-aluno é representada por um grupo de estudantes do primeiro e do terceiro ano do curso de pedagogia de uma instituição de ensino superior de São Paulo. A pesquisa trata de um tipo específico de relacionamento conflituoso gerado por comportamentos indisciplinados em sala de aula e utilizou o referencial teórico das representações sociais criado por Serge Moscovici para compreender o contexto no qual as representações foram produzidas e seu impacto nas interações. Inicialmente, 85 sujeitos dissertaram sobre o tema indisciplina, e os dados coletados foram analisados pela análise de conteúdo e pelo programa Alceste. Os resultados revelaram as principais significações atribuídas ao tema. Em seguida, 14 sujeitos foram convidados a participar de dramatizações no papel de professores. A tarefa era reproduzir os conflitos gerados pela indisciplina em sala de aula. Após as dramatizações, os atores e 23 membros da platéia refletiram sobre a vivência. Os comentários foram transcritos e analisados segundo a análise de conteúdo, que revelou outras representações. As cenas foram filmadas, e foi possível catalogar os gestos e as movimentações mais frequentes dos atores no papel de professores. Foi estabelecida uma comparação entre as formas verbais e não verbais de interação. Os resultados indicaram que os gestos e as movimentações dos corpos dos atores em cena traduziram algumas das representações expressas nas outras etapas da pesquisa e revelaram também algumas contradições.

Palavras-chave: Interação professor-aluno. Indisciplina. Meios verbais e não verbais de interação. Representações sociais.

A study of teacher-student relationship and indiscipline: representations conveyed by verbal and non-verbal means of interaction.

Abstract

The aim of this research is to understand how teacher-student interaction is represented by a group of students from the first and third year of a university degree course in education in São Paulo. The research focuses on a specific type of conflict generated by indiscipline in classroom and used the framework of the theory of social representations created by Serge Moscovici to understand the contexts in which representations are produced and their impact on interaction. Initially, 85 subjects were asked to make dissertations on the theme of indiscipline, which were analysed by the method of content analysis and by the Alceste. The results revealed the most important significations attributed to the theme. Afterwards, 14 subjects were invited to take part in a play acting as teachers. The instruction was to reproduce the conflicts generated by indiscipline in classroom. After the play, the actors and 23 members of the audience reflected upon the experience. These comments were transcribed and analysed by the method of content analysis which revealed other representations. The play was filmed and it was possible to catalogue the most frequent gestures and movements of subjects acting as teachers. A comparison was made between verbal and non-verbal forms of interaction. The results indicated that the gestures and the

displacements of the actors' bodies while acting translated some of the representations expressed in other phases of the research and also revealed some contradictions.

Key words: Teacher-student relationship. Indiscipline. Verbal and non-verbal means of interaction. Social representations.

Ser Professora:

feminização e desvalorização do magistério

Helenice Maia – Estácio de Sá

Resumo

Este estudo discute os resultados de duas pesquisas realizadas num intervalo de dez anos. A primeira, conduzida por Silva (1995), buscava conhecer a identidade de professores do 1º Grau; a segunda, empreendida por Alves-Mazzotti et al. (2005), procurava indícios das representações de ser professor produzidas por professores do ensino fundamental. Embora os dois trabalhos tenham sido publicados com uma década de diferença, os resultados encontrados são muito semelhantes e indicam que: a formação não contempla a realidade escolar cotidiana; a insatisfação com a carreira se relaciona diretamente com a sensação de abandono, o acúmulo de tarefas e a precarização do trabalho docente; e os alunos são a principal razão da escolha e permanência dos professores no magistério. Em ambas as pesquisas é possível verificar que o processo ensino-aprendizagem está calcado no binômio amor-dedicação. As duas palavras se tornam marcas identitárias relacionadas ao feminino e, por extensão, ao magistério, onde a vocação e o dom para exercer a profissão vêm da formação moral e intelectual recebida em casa. A professora atua na escola como atua em sua casa, não havendo necessidade de formação específica, sendo suficiente gostar de criança. O trânsito lar-escola dificulta o reconhecimento da atividade como profissão e desvaloriza o trabalho feminino: trabalho doméstico e trabalho na escola se misturam e provocam a cristalização do cuidado como competência feminina e para a qual não é necessária qualificação profissional. A atitude maternal e o sentimento de amor evidenciam uma construção histórica do universo feminino e uma desvalorização do magistério.

Palavras-chave: Feminização. Magistério. Desvalorização.

Being a female teacher:

Feminilization and depreciation of teaching

Abstract

This study is a discussion of two surveys carried out ten years apart. The first, conducted by Silva (1995), attempted to investigate the identity of elementary school teachers; the second, conducted by Alves-Mazzotti et al. (2005), looked for evidence of the representations of being a teacher held by elementary school teachers. Although the results of the two were published a decade apart, their findings are very similar and reveal that: teacher training does not contemplate the day-to-day school reality; dissatisfaction with the career is directly related to teachers' sensation of being left to their own devices, task buildup and the precarious nature of teacher work; the fact that students are the main reason for the decision to become teachers and to remain on the job. Both surveys reveal that the teaching/learning process is based on the love-dedication word pair. Both words become identity markers related to the feminine and, by extension, to the teaching profession, where the vocation and the talent to exercise the profession derive from the moral and intellectual education received at home. The teacher acts at school as she acts in her home, not needing specific training, it being enough that she likes children. The home-school transit make

it difficult to acknowledge teaching as a profession and undervalues women's work: house work and work at the school blend with each other and crystallize care-giving as a feminine attribute for which professional qualification is not necessary. A maternal attitude and a feeling of love are evidence of a historical construction of the feminine universe and a depreciation of the teaching profession.

Key words: Teaching profession. Depreciation. Feminilization.

Novas contribuições ao estudo do ceticismo de John Dewey

Viviane da Costa-Lopes - UNESP

Marcus Vínicius da Cunha – USP

Resumo

Principalmente por defender que a verdade só é admissível em termos probabilísticos, nas décadas de 1930 a 1950 alguns intelectuais católicos consideraram John Dewey um representante do pensamento cético. Dando continuidade a um estudo anterior que analisa esse tema, o objetivo geral deste trabalho é contribuir para a discussão da filosofia e da filosofia educacional deweyana no âmbito do ceticismo. O presente estudo tem como principal fonte de análise o livro *The quest for certainty: a study of the relation of knowledge and action* (1929), em que Dewey apresenta as bases epistemológicas que fundamentam seu pragmatismo, mediante a exposição de argumentos acerca da validade do conhecimento e dos meios para alcançá-lo. A partir de uma análise das manifestações do ceticismo nas eras antiga e moderna, situamos o pragmatismo de John Dewey no pensamento cético contemporâneo que compreende o conhecimento como um processo contínuo.

Palavras-chave: John Dewey. Teorias do conhecimento. Ceticismo.

New contributions to the study of John Dewey's skepticism

Abstract

Because deweyan's thought defended that truth is permissible only in probability terms, in the decades of 1930-1950 some Catholic intellectuals considered that John Dewey was a representative of the skeptical thought. Following an anterior study that analyses this subject, the general objective of this work is to contribute to discuss Dewey's philosophy and educational philosophy in the scope of the skepticism. This paper analyzes the book *The quest for certainty: a study of the relation of knowledge and action* (1929), in which Dewey explains the bases of his pragmatism by means of arguments concerning the validity of the knowledge and the means to reach it. From an analysis of skepticism in old and modern ages, we consider Deweyan pragmatism in the contemporary skeptical thought which understands knowledge as a continuous process.

Key words: John Dewey. Theories of knowledge. Skepticism.

O saber Institucionalizado:

desafios e possibilidades da universidade na pós-modernidade

Tânia Cristina da Conceição Gregório – UERJ

Vânia Regina da Conceição Gregório - Prograd/UFES

Resumo

Este texto pretende abordar a questão da institucionalização do saber: sua legitimação ou deslegitimação no âmbito da política universitária, no período que se denomina pós-modernidade – cenário marcadamente contemporâneo com transformações sociais significativas, mas ainda presas às amarras dos padrões e conceitos da modernidade. Tomaremos como base de argumentação o *critério de desempenho* discutido por Jean-François Lyotard, na tentativa de explicitar este como um paradigma do sistema social que tem estado cada vez mais presente no espaço universitário. Neste sentido, questionamos: quais os desafios e as possibilidades da universidade na pós-modernidade? Será que a universidade tem sido espaço de produção de saber e de formação do pensamento científico?

Palavras-chave: Pós-modernidade. Critério de desempenho. Formação universitária. Produção de conhecimento.

The institutionalized knowledge: Challenges and possibilities of the post modernity university

Abstract

This text intends to approach an institutionalization knowledge subject: its legitimation or non legitimation in the university political ambit, in a period of time that is called post modernity – a remarkably contemporary scenery with significant social transformations, but still tight to patter and modernity concepts moorings. Let us take as an arguing basis *the development criteria* discussed by Jean-François Lyotard, in an attempt of explaining this as a social system paradigm that has been more and more present in academics space. In a sense, we wonder: which are the challenges and the possibilities of a post modernity university? Is it right that universities have been a knowledge production and scientific thought formation space?

Key words: Post modernity. Development criteria. University training. Knowledge production.

Televisão e Infância: interferências da indústria cultural nos desejos infantis¹

Luciana Camurra - UEM

Teresa Kazuko Teruya – UEM

Resumo

Este artigo apresenta uma análise da interferência dos conteúdos transmitidos pelas programações televisivas nos desejos infantis de “ser” e de “possuir”, com base no pensamento de Adorno, Fromm e Kellner. Nesta investigação foram entrevistadas 20 crianças da educação infantil, com idade entre 5 e 6 anos, que freqüentam uma escola pública na cidade de Maringá. Os dados obtidos indicam que os programas televisivos interferem na subjetividade dos espectadores infantis, na medida em que transmitem valores, estilos de vida e estimula comportamentos essenciais para a formação de consumidores, atendendo à lógica da indústria cultural no processo de padronização dos indivíduos e de incentivo ao consumismo. Defende que a educação escolar tem o potencial para mudar esse quadro, desde que os professores estejam capacitados a contribuir com o desvelamento das ideologias contidas nas

¹ Parte deste artigo foi extraída do relatório de iniciação científica (PIBIC/CNPq) desenvolvido na Universidade Estadual de Maringá/Paraná e do texto intitulado: “Conteúdos televisivos na produção dos desejos infantis e suas implicações no processo educacional”, publicado nos Anais do XVI – EAIC - Encontro Anual de Iniciação Científica, Universidade Estadual de Maringá, Maringá/Paraná, 2007.

programações televisivas. Além disso, é necessário que os professores trabalhem no sentido de educar para as mídias, transformando a televisão em objeto de estudo, ensinando os mecanismos técnicos e econômicos de seu funcionamento e orientando para a análise crítica dos conteúdos a partir de diferentes perspectivas: técnica, social, econômica, ideológica e cultural, como propõe Giroux, Martín-Barbero e Orozco Gomes. Conclui que os educadores devem se colocar no lugar dos receptores, para saber como assistem à televisão, como se apropriam dela. Integrar à escola os estudos de educação para a mídia, como instrumento pedagógico e como objeto de estudo, favorece o desenvolvimento de uma postura crítica dos educandos em relação à mídia televisiva.

Palavras-chave: Educação infantil. Indústria Cultural. Consumismo. Formação de professores.

Television and Childhood: interference of the cultural industry in children's wishes

Abstract

This article presents an analysis of the interference of television programming content transmitted by the desires of children "being" and "hold" based on the thought of Adorno, Fromm and Kellner. This research was interviewed 20 children of early childhood education, aged between 5 and 6 years, attending a public school in the city of Maringá. The data indicate that television programs interfere with children's subjectivity of viewers in that transmit values, lifestyles and behaviors essential to stimulate the formation of consumers, given the logic of the cultural industry in the process of standardization of individuals and encouraging to consumerism. It argues that the school has the potential to change that framework, provided that teachers are trained to help with the unveiling of ideologies contained in television programming. Moreover, it requires teachers to work to educate the media, transforming the television into an object of study, teaching the technical and economic mechanisms of its operation and directing for the critical analysis of content from different perspectives: technical, social, economic, ideological and cultural, as proposed Giroux, Martín-Barbero and Orozco Gomes. It concludes that educators should be put in place the receivers, to learn how to watch television and take ownership of it. Integrate the school of education studies for the media as an educational tool and as an object of study, encourages the development of a critical attitude of students on the television media.

Key words: Infant Education. Culture Industry. Consumption. Training of teachers.

Didatizando o texto fílmico: uma proposta envolvendo concepções críticas de leitor e leitura

Carmen Irene de Oliveira - UFRJ

Leila Beatriz Ribeiro - UFRJ

Valéria Cristina LopesWilke- UFRJ

Resumo

Nossa investigação considera a potencialidade da imagem no trabalho pedagógico e da percepção do filme como um discurso significante. A partir de uma pesquisa envolvendo dois grupos, a) turmas de graduação em pedagogia e b) professores que adotam filmes em sua prática docente, construímos algumas categorias: o espaço do leitor, como aquele em que o professor identifica o texto fílmico e ao mesmo tempo significa este texto como viável para seu trabalho em sala; o espaço de uso, onde ele estabelece estratégias de escolha e uso do texto fílmico, inclusive negociando as leituras com os alunos. Elaboramos um mapa conceitual cuja ordenação lógica deu uma visibilidade ao que estamos chamando, em nossas pesquisas, *pedagogia do texto fílmico*, constituindo um processo que vai da escolha do texto fílmico até o uso que se faz dele.

Palavras-chave: Texto filmico. Pedagogia do texto filmico. Leitura de imagens.

Making the filmic text didactic: a proposal involving conceptions of critical reader and reading

Abstract

The research considers the underlying power of image in a pedagogical work and the perception of movies both as significant discourse and as its materialization in the filmic text. Taking as a starting point a piece of research which includes students and professors in undergraduate pedagogy courses where movies are usually used in their teaching/learning practice, we have proposed some core categories: the reader's environment, the one where professors characterize the filmic text and, at the same time, reckon this text to be appropriate for use in the classroom; the environment of use, where they decide the best strategies for selecting and using the filmic text, taking the students' opinion into account. We elaborated a conceptual map that showed what we have been calling, throughout our piece of research, *pedagogy of the filmic text*, constituting a process which encompasses from the choice of the best filmic text to the use we make of it.

Key words: Filmic text. Pedagogy of the Film text. Image reading.

O Programa Nova Escola e a prática pedagógica do Ensino Médio em escolas públicas do Rio de Janeiro: uma visão de professores de matemática

Claudio Fernandes da Costa

claudiofernandesdacosta@gmail.com – UERJ

Resumo

Buscamos abordar os impactos curriculares do Programa Nova Escola (PNE) no período de 2000 a 2006, evidenciando-o como uma das principais políticas educacionais já implantadas no Rio de Janeiro. Escolhemos estudá-lo mais sob a ótica de seus objetivos e implicações pedagógicas, e menos sobre os aspectos políticos que o caracterizaram. Para tal, analisamos documentos teórico-pedagógicos oficiais, principalmente sobre o PNE, mas também sobre outras avaliações estaduais e nacionais. Também tomamos como base pressupostos teóricos de autores que desenvolvem a temática das políticas de avaliação, como Najjar (2004), Bonamino (2000; 2004), Brooke (2006) e Ball (2005), e de outros que estudam temas correlatos como Currículo – Lopes (2008), Macedo (2002; 2004) -, e Aprendizagem – Mamede-Neves (2003). Por fim, balizamos nossa análise em pesquisa realizada por Costa (2008), com professores de matemática, sobre os possíveis impactos das concepções do PNE nas práticas docentes. Neste sentido, a metodologia adotada implica abordar o PNE como causa, considerando os objetivos e impactos desejados sobre a prática pedagógica, mas também como efeito, observando a mediação exercida pelos professores sobre a efetiva realização desses objetivos. Concluímos que no campo curricular, mas também no ético-político, a experiência “pioneira” do Programa Nova Escola, calcada em responsabilização e “incentivos”, não se deu em mão única, mas foi marcada pela influência recíproca entre as ações da política e a prática dos professores. Portanto, avaliamos que esta experiência deve servir de referência para balizar a reflexão sobre as políticas de avaliação dos sistemas de ensino.

Palavras chave: avaliação de sistemas escolares; impactos curriculares; práticas pedagógicas.

The New School program and the teaching high school practice in the public schools of Rio de Janeiro: a vision of mathematics teachers

Abstract

We address the Impacts of New School Program (PNE) in the curriculum, from 2000 to 2006, showing it as one of major educational policies already established in Rio de Janeiro. We chose to study it more from the perspective of their goals and pedagogical implications and less on the political aspects that involve this policy. In this way, we made a theoretical and pedagogical analysis of official documents, mainly on the PNE, but also about other state and national assessments. We also consider theoretical assumptions of authors who develop the subject of the policies of evaluation, as Najjar (2004), Bonamino (2000, 2004), Brooke (2006) and Ball (2005), others who study issues related to curriculum - Lopes (2008), Macedo (2002, 2004) - and learning - Neves Mamede (2003). Finally, we refer our analysis on research conducted by Costa (2008), with teachers of mathematics, about the impacts of the conceptions of the PNE in the teaching practices. So, the methodology chosen involves addressing the PNE as cause, considering the objectives and desired impact on teaching practices, but also as effect, noting the mediation carried out by teachers on the effective realization of these goals. We conclude that in the curricular field, but also in the ethical-political, experience "pioneer" of the New School program, based on accountability and "incentives" was not made on one only hand, but was marked by the mutual influence between the action of the policy and the practice of teachers. Therefore, we think that this experience should serve as a reference guide to the reflexion about the politics of evaluation of education systems.

Keywords: evaluation of school systems; impact curriculum; teaching practices

A negação da infância: experiências e sentidos

Luciana Garcia de Lima

lucianaglima@yahoo.com.br - UBC

Rosemary Roggero

roseroggero@uol.com.br – UBC

Resumo

O artigo considera o conceito de infância como sendo histórica e socialmente construído e o tema como ponto de partida para a elaboração de um pensamento crítico de contornos contemporâneos. Conhecer como a sociedade atual delinea a infância ajuda a melhor compreender a própria criança e as expectativas dos adultos em relação a ela, que, às vezes, impõem modelos e situações contraditórias. Para compreender os elementos que contribuem para a negação da infância na sociedade contemporânea, utilizamos a metodologia das histórias de vida narradas por pais, avós e professores. Os depoimentos apontam para vários fatores que dificultam, quando não negam mesmo, a subjetividade, desde a infância, por meio de padrões sociais que enfatizam o consumo e o sucesso econômico como critérios de inclusão social.

Palavras-chave: Negação da infância. Pós-modernidade. Histórias de vida.

The denial of childhood: experiences and senses

Abstract

The article considers the concept of childhood as being historical and socially constructed and the subject as departure of the construction of a critical idea with contemporary profile. Knowing the way that post modernity society shapes the childhood helps to understand better the child and the adults' expectations related to it that, sometimes, imposes contradictories models and situations. To understand the influences of the nowadays society in the denial of childhood, we used the Life's History like a research methodology, talked to grandparents, parents and teachers. The evidences point to several aspects that

difficult, or they deny the subjectivity, since childhood, through social patterns that give emphasis to consumption and the economical success like social include criteria.

Keywords: Denial of childhood. Post Modernity. Life's History.