

EDITORIAL

Férias: descanso merecido para os guerreiros da educação

Pilhas de provas, trabalhos, conceitos... Chega dezembro e os professores estão cansados. A luta é sempre intensa, por mais que os novos métodos e as modernas tecnologias estejam – ainda em pequena parte do país – disponíveis. As máquinas até poderão nos ajudar muito daqui a algum tempo, mas é o coração do professor que faz a engrenagem funcionar. É o sangue, a dedicação e a vontade de construir um Brasil melhor, igualitário, solidário e justo que fazem a diferença na vida dos futuros cidadãos que passam à nossa frente, pelos bancos escolares Brasil a fora. Para nós, a apaixonada equipe que produz a News do Professor, o ano foi de muita integração. Recebemos milhares de alunos no IV Encontro de Alunos do Ensino Médio e uma turma pra lá de animada de professores no II Baile A Cara do Rio para Professores do Ensino Médio. A lição maior nós já aprendemos: união! Feliz 2009!

PERSONAGEM DA HISTÓRIA

Machado de Assis



Mais atual do que nunca. Prateleiras repletas de seus títulos nas mais renomadas livrarias do país. Reverenciado pelo cinema, pelo teatro e pela televisão. Revisitado por mestres, escritores e pela gente jovem que revigora hoje a nossa maravilhosa literatura. Joaquim Maria Machado de Assis (1839-1908) foi um carioca nascido em família pobre, no Rio de Janeiro. Aluno de escola pública, aprendeu francês e latim com um amigo da família. Trabalhou como aprendiz de tipógrafo, revisor e funcionário público. Aos dezesseis anos, lançou seu primeiro poema – «Ela». Foi, tempos depois, um dos fundadores da Academia Brasileira de Letras. Era um mágico? Um mago? Não. Era, apesar das adversidades, um gênio brasileiro.

DESTAQUES DA EDUCAÇÃO

Uso de blogs estimula alunos a estudarem mais?

O que você acha de criar blogs para estreitar a relação dos seus alunos com a matéria dada em sala de aula? Segundo a professora de Língua Portuguesa Roberta Ramos, do Colégio São Luís, em São Paulo, alunos que antes não se interessavam pela matéria tornaram-se visitantes assíduos do blog criado por ela, que reúne desde desafios gramaticais à análise de letras de Tom Jobim, visando à produção textual. Ainda segundo a notícia publicada no jornal O Estado de S. Paulo, a competição e o mistério – os desafios não têm data para acontecer e as respostas são dadas em sala de aula – estimulam o interesse dos jovens alunos do bairro Cerqueira César.

Educação financeira em sala de aula

Estamos diariamente acompanhando pela mídia o assombroso rolo compressor financeiro que vem assustando o mundo inteiro, a partir dos Estados Unidos. Se para nós isso ainda parece um pouco distante da nossa realidade hoje, imagine, então, para os nossos alunos em sala de aula. Como eles enxergam as mudanças pelas quais o mundo está passando em função dos últimos acontecimentos? Que tal, em sala de aula, discutirmos a realidade econômica da família brasileira, incentivando os alunos a criarem uma situação fictícia, na qual eles teriam empregos, responsabilidades sobre o orçamento familiar e análise e poder de decisão sobre a administração do lar? A utilização dos jornais diários e de revistas de atualidades semanais em sala de aula em muito contribuiria para o esclarecimento dos futuros “chefes de família”.

Bolsas do governo e linhas de crédito são opções para aluno que não passou para a universidade pública

Não, não é o fim do mundo. Não passar para universidades públicas não deve ser motivo de adiamento ou cancelamento dos planos de estudos de seus alunos. Esclareça-os a respeito das bolsas do governo e das linhas de crédito estudantil que estão disponíveis. O Prouni, por exemplo, oferece bolsas que cobrem o valor integral ou a metade de mensalidades de universidades particulares e as inscrições vão até 12 de dezembro. A sugestão é a de que os estudantes sejam apresentados a alguns modelos oferecidos.

Prouni

Bolsa de 50% ou 100% no valor de mensalidades; renda familiar não pode passar de R\$ 622,15 por pessoa, ou R\$ 1.245 por pessoa no caso de bolsa parcial; obrigatório ter feito Ensino Médio em escola pública e ter média 45 no Enem; necessário verificar junto ao MEC a relação de instituições de ensino superior particulares participantes.

Fies

Financiamento do governo; a Caixa Econômica Federal financia até 100% das mensalidades; o pagamento tem início após um ano de formado; o curso escolhido tem de ter conceito 4 ou 5 no Enade.

Linhas de crédito particulares

São empréstimos feitos por empresas privadas; é necessário arcar com a parte da mensalidade não coberta pelo empréstimo; escolher para estudar uma instituição de ensino conveniada que tenha já a linha de crédito analisada.

Políticas públicas para o Ensino Médio em debate

Políticas públicas para o Ensino Médio no Brasil, concepções e Ensino Médio integrado: currículo e projeto pedagógico – estas foram as principais questões debatidas no Seminário Nacional de Políticas Públicas para o Ensino Médio, nos dias 24 e 25 de novembro, em Goiânia. Vinte e sete coordenadores de Ensino Médio representaram os estados brasileiros. Participaram, também, representantes dos colégios de aplicação das universidades federais, do Colégio Pedro II, da UFG (Universidade Federal de Goiás) e dos conselhos estaduais e municipais de educação. Identidade do Ensino Médio: Concepções em Disputa, Ensino Médio Integrado: Projeto Pedagógico e Organização Curricular, Escola Média de Qualidade: Infra-estrutura, custo, gestão e situação docente, Ensino Médio para Jovens e Adultos, Mais Educação no Ensino Médio foram as demais questões em debate.

CULTURA E LAZER

Livros



Dom Casmurro

Machado de Assis

Publicado em 1899, o livro descreve uma relação baseada na insegurança e no ciúme de um homem, o advogado Bento Santiago, o Bentinho, por sua mulher, Capitu.

Dom Casmurro
Autor: Machado de Assis
Editora: Martin Claret

Quincas Borba

Machado de Assis

O autor conta a história de Rubião, professor que enriquece e parte para o Rio de Janeiro em busca da maravilhosa vida na corte.

Quincas Borba
Autor: Machado de Assis
Editora: Record



Filme



A Cartomante

Wagner de Assis e Pablo Uranga

Livremente inspirado no conto homônimo de Machado de Assis. Jovem mulher procura cartomante para ajudá-la a tomar decisões e se vê diante da questão: é possível prever o destino e controlar vidas?

Direção: Wagner de Assis e Pablo Uranga
Elenco: Deborah Secco, Luigi Baricelli, entre outros.